

Pod Vinnou horou a na konci Vinohradské ulice jsou umístěna broukoviště



**HNEDE DVĚ BROUKOVIŠTĚ
NYNÍ NALEZNETE V HLUČÍNĚ.
VZNIKLA V TORZCH
POKÁCENÝCH STROMŮ.**

Početnost hmyzu se v posledních letech dramaticky snižuje a jedním z důvodů je nedostatek vhodných míst pro jejich rozmnožování a vývoj.

Hmyz je velmi důležitou složkou všech ekosystémů, ve kterých zastává řadu důležitých funkcí, jako je např. opylování, rozklad organických zbytků nebo snižování početnosti škůdců, ale je také zásadní složkou spletitých potravních řetězců, na jejichž

konci stojíme my lidé. Hlučinská broukoviště v aleji pod Vinnou Horou a na konci Vinohradské ulice vznikla z kmenů, které musely být pokáceny v rámci bezpečnosti aleje (usychání v důsledku napadení jmelím), přestože jsou domovem vzácných a ohrožených druhů hmyzu vázaných na dřevo. Protože je v kulturní krajině kritický nedostatek přirozeně se rozkládajícího dřeva, každé broukoviště přispívá k ochraně a udržení populací hmyzu.

V současné kulturní krajině je mrtvé stojící dřevo vzácné, protože odumírající a napadené stromy jsou z lesních a parkových

porostů odstraňovány jakožto zdroje „infekce“ a pro rizika spojená s jejich pádem. Tím z přírody mizí druhy hmyzu, které je ke svému životu nezbytně potřebují. Tato torza byla ponechána z důvodu ochrany evropsky chráněného lesáka rumělkového (*Cucujus cinnaberinus*), až 3 cm velkého roháčka kozlíka (*Dorcus parallelipedus*), nebo elegantního zlatohlávka mramorovaného (*Protaetia lugubris*) a několika desítek drobných zástupců brouků různých čeledí. Torza s dutinami a puklinami slouží také jako úkryty či zimoviště pro netopýry a hnízdiště pro ptáky. (kne)

Jazz rozezná atrium radnice

V pátek 21. června se uskuteční v krásném a akusticky dokonalém prostoru radničního atria Městské radnice Hlučín (vstup z ulice U Bašty) netradiční koncert. Naživo zde vystoupí seskupení, která se věnují dixielandu, swingu, modernímu chansonu či jazzu. Tyto styly kralovaly tanečním a kabaretové zábavám před sto lety.

Večer zahájí Ostravský dixieland, který byl založen v 70. letech minulého století a její kapelník Zděnek Doležil hraje v seskupení od samého počátku. Kapela pravidelně hostuje v Ostravském klubu Parník. Dixieland je jedním ze stylů jazzové hudby a stejně jako jazz se zrodil v Americe počátkem 20. století.



Dalším interpretem bude Olomoucká kapela La Boujeau (čti Labužo). Ta se nechává inspirovat ještě starším stylem a tím je moderní chanson se špetkou swingu. Ten vznikl v 19. století ve francouzském kabaretu a vrcholnou éru prožíval za dob Edith Piaf či Charlese Aznavouira. Charismatická zpěvačka Iva Kevešová-Stancová (na snímku) založila kapelu v roce 2010 a díky její píli a francouzštině je poslech opravdu „labužo“.

Večer následně dovrší jazzové trio Vladimíra Figara. Samotný jazz se vyvinul počátkem 20. století v Americe, smíšením afrických a evropských stylů. Tento sofistikovaný poslech, doplněný sólovými improvizacemi hudebníků, nás dovede až k samému závěru večera. Na své si přijdou i naše chuťové buňky, které budou kvalitně uspokojovat místní gastronomičtí mágové třeba s typicky francouzským ratatouille. Vstup je zdarma, akce je financována z grantu města Hlučína.

Lukáš Krček

Pejskaři, buďte ohleduplní, město patří i ostatním



Ve městě je evidováno okolo 1600 psů. Tedy zhruba jeden na deset obyvatel. Není to málo a bohužel ne všichni majitelé mají možnost nechat své psí miláčky běhat po zahradě. Stále se proto opakují stížnosti na množství psích exkrementů a skutečnost, že psí moč ničí nové výsadby keřů a květin.

Mnoho stížností je nyní z lokality mezi ulicemi Komenského, Tyršova a Zahradní. Celý prostor byl za nemalé peníze revitalizován (na fotografii) a občané si na

chování majitelů psů opakovaně stěžují. Problém je samozřejmě nejen v této lokalitě, obdobná situace je na Mírovém náměstí, kde jsou výsadby psí močí rovněž výrazně poškozeny. Fakt je ten, že psí exkrementy na veřejných prostranstvích a chování některých majitelů psů lidi obtěžuje. Potvrzuje to i skutečnost, že se o tomto problému opakovaně mluví na veřejném fóru, kde se stanovují TOP problémy města.

Za znečištění veřejného prostranství lze majiteli psa uložit v

rámci přestupkového řízení pokutu. Uložení pokuty je vždy však krajní řešení.

S problémem, jak přimět lidi, aby po svých psech uklízeli a chovali se odpovědně bojuje většina radnic po celé republice. Některé z nich vyhlásily nulovou toleranci a strážníci ukládají vysoké pokuty, v dalších vsadili na prevenci formou videoklipů nebo plakátů. To vše ale stojí další peníze, které by se daly utratit jinde. Nestačilo by jen trochu více normální lidské ohleduplnosti? (prá)