



titul | jméno | příjmení
datum narození | RČ
adresa bydliště
telefon
mail
skype

MgA. Zdeňka Kujová

studium

- 2008 - 2011: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Mozartova 1, Brno Střed, obor Divadelní manažerství – magisterský stupeň – ukončeno absolutoriem MgA.
- 2010 duben-červenec: studijní stáž na Fachhochschule Potsdam, obor Kulturarbeit, Postupim
- 2004 - 2008: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Mozartova 1, Brno Střed, obor Divadelní manažerství – ukončeno absolutoriem BcA.
- 2000 - 2004: Soukromá škola managementu a umění, Pavlovská 16, Brno Kohoutovice – ukončeno maturitou z českého jazyka a literatury, ekonomiky, dějin umění a německého jazyka

praxe

aktuálně

- 2016 červen: Institut plánování a rozvoje, odd. Kreativní Praha – konzultant a výzkumník pro Studii proveditelnosti Pražského kreativního centra, www.kreativnipraha.cz
- 2015: tvorba a vedení kurzu „Umělec na volné noze“ aplikovaný na JAMU v Brně a FMK UTB ve Zlíně
- 2015: založení GNOMON Production s.r.o., www.gnomonfilm.com
- 2014 říjen - doteď: vyučující předmětu Teorie kulturních kreativních průmyslů na DIFA JAMU v Brně
- 2013 leden – 2014 červen: manažerka projektu Kreativní centrum Brno, vedeno Jihomoravským inovačním centrem, pro Magistrát města Brna byla zpracována studie proveditelnosti Kreativního centra Brno
- 2013 leden – 2014 červen: Mapování kulturních a kreativních odvětví v Brně – kvantitativní a kvalitativní výzkum, tvorba metodiky mapování, dostupné na www.kreativnibrno.cz
- 2014: členka Brno kulturní, spolek pro kulturní politiku v Brně, www.brnokulturni.cz
- 2014 září - 2015: členka Komise pro kreativní průmysly, Magistrát města Zlína
- 2007 červen – 2013: supervize produkce, management a produkce v občanském sdružení REPT, www.reptos.cz, založení Divadla Feste www.divadlofeste.cz

výzkumná a akademická činnost

- 2015: Mapování kreativních průmyslů v regionu Uherského Hradiště se zaměřením na tradiční řemesla, tvorba metodiky mapování
- 2014 září: konzultantka start-upů a záměrů v oblasti kulturních kreativních odvětví, Fakulta multimediálních komunikací Univerzita Tomáše Bati Zlín
- 2010 říjen – 2011 srpen: diplomová práce na téma Veřejné financování v Německu ve srovnání s českým systémem, DIFA JAMU
- 2007 – 2008: zpracování celonárodního výzkumu v rámci bakalářské práce a pro Institut umění ČR na téma Program Culture 2000 v České republice, publikováno v rámci sborníku IU „Program Evropské unie Culture 2000: Projekty s českou účastí (2001–2006)“ spolu s E.Žákovou, V. Debnárem a Z. Lammelovou
- 2007 listopad – 2010 listopad: členka senátu Divadelní fakulty JAMU, funkční období 2007–2010

zahraniční zkušenosti

- ≥ 2015 září: vedení workshopu na konferenci Kultur Standort Bestimmung, Lipsko
- ≥ 2011 říjen – 2012 říjen: stipendistka programu Kulturmanager aus Ost- und Mitteleuropa nadace Roberta Bosche, www.moe-kulturmanager.de
- ≥ 2011 říjen – 2012 říjen: pracovní stáž jako projektová manažerka v oblasti kultury v uměleckém centru Baumwollspinnerei Lipsko www.spinnerei.de
- ≥ 2012: manažerka projektu REGIOKIEZ – česko-německá spolupráce v oblasti divadla, filmu a médií
- ≥ 2008 září – 2011 červen: produkční asistence při festivalu Tschechische Kunst und Kultur in Berlin

výběr z činností a realizovaných projektů

divadelní činnost

- ≥ 2007 srpen – 2008 červenec: pozice produkce pro Pražské komorní divadlo s.r.o., Divadlo Komedie - ukončeno dohodou, www.prakomdiv.cz
- ≥ 2007 červen – 2009: jedna ze zakládajících členů nezávislého souboru DIVADLO FESTE, zaměřující se na dokumentární, politické a společensky angažované divadlo, www.divadlofeste.cz

filmové a video projekty

- ≥ 2013 – doteď: produkce filmu Akcept, dokument o soudobé hudbě, režie Jan Hubáček www.filmakcept.cz
- ≥ 2012: účast na workshopech Ex Oriente a dokInkubátor, vývoj, výroba, postprodukce
- ≥ 2009 – doteď: filmová produkce a produkce videospotů, www.gnomonfilm.com
- ≥ 2007 září – 2008 květen: práce na dokumentu do cyklu Rodinné křížovky ČT Brno – Malý Velký třesk, režie Peter Kerekész, jedna z autorů námětu a scénáře

kulturní projekty a mentoring

- ≥ 2007 – doteď: mentoring a konzultace pro umělce a kulturní organizace:
 - divadlo: Divadlo Feste, Služebníci lorda Alfréda, Eva Rysová, Veronika Pospíšilová, Alexandra Bauerová,
 - tanec: Pierre Nadaud, Filigrán, hudba: Tomáš Vtípil, Lucie Vítková, Zkusebny.com design: SAMODIVA
 - film, fotografie, animace: Jan Hubáček, Tomáš Hubáček, Jakub Kořínek, Petr Kačírek, Petr Král, Roman Franc, David Spáčil Videoflot, Veronika Jelinková, Natalie Debosque, Tomáš Hliva Časopis FOTO, KUKR
 - neziskové organizace v kultuře: Alliance Francaise Bmo, Tschechologisch-Slovakoklar Lipsko, Brno kulturní, Tripitaka, Ghettofest videogames: MU Game studies, konzultace pro firmy a města: Little Greta, Saura, Město Zlín, Město Pardubice, Město Uherské Hradiště, Město Kroměříž
- ≥ 2008 srpen – září: zpracování projektu Inovace studijního programu ateliéru Výchovné dramatiky Neslyšících DIFA JAMU v rámci projektů ESF v programu Benefit 7

dovednosti a znalosti

≥ jazykové znalosti
německý jazyk, anglický jazyk – středně pokročilá

≥ práce na PC v programech

MS Word, Excel, Outlook, Open Office

MS Project, MindJet MindManager, FreeMind - podpora projektového řízení

Irfan View, Adobe Acrobat, Gimp – jednoduchá úprava fotek apod.

Prezi, MS Office PowerPoint - tvorba prezentací k projektům

Benefit - software pro vyplnění žádostí na Evropský sociální fond

Pohoda - základy software pro vedení účetnictví

zájmy

- ≥ projektové řízení
- ≥ arts/culture management
- ≥ sektor NNO
- ≥ PR a branding
- ≥ zahraniční a kulturní politika
- ≥ ekonomika, finance, účetnictví
- ≥ filmové a výtvarné umění, animace
- ≥ cestování, plavání, kolo

konference a osvědčení

- ≥ 2016 květen: Trans European Halls meeting, Vídeň
- ≥ 2014 listopad: kurz NESTA, Manchester Creative Enterprise Programme for Creative Supporters
- ≥ 2014 září: příspěvek na konferenci ENCATC Cultural management and policy, Brno
- ≥ 2014 březen: přednáška KISK FF MU Brno „Kulturní a kreativní průmysly“
- ≥ 2013 listopad: příspěvek na konferenci Cultural management: Culture Policy, Goethe institut, Berlin
- ≥ 2012 červen: příspěvek na konferenci CREA CLUST, téma Kulturní a kreativní průmysly v Německu na úrovni města, spolkové země a státu, Zlín
- ≥ 2012 říjen: European culture management diplom, MitOst Berlin, Robert Bosch Stiftung
- ≥ 2009 říjen: účast na konferenci ENCATC Cultural management and policy, Barcelona
- ≥ 2009 březen: účast na Fóru pro kreativní Evropu, Praha
- ≥ 2008: semináře ACSA VUT Brno, Komunikační dovednosti I a Financování VŠ, Brno
- ≥ 2008 duben: osvědčení o účasti na konferenci M. Kaisera, Praha,
- ≥ 2007: osvědčení o účasti fundraisingového kurzu ICN v Praze, pod vedením I. Šoprovové
- ≥ 2004 březen: řidičský průkaz skupiny B – aktivní řidička

V Brně dne 1. únor 2017